



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio a

MARÍA SARA DURÁN MOMPÓ

con número de documento 11839727V habiendo superado los estudios correspondientes de

Coreografías

con una duración de 120 horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA.

Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente EURO/2025-29916-1402-2201815.

Con una calificación de SOBRESALIENTE.

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en Granada, a 4 de Septiembre de 2025.

MARÍA SARA DURÁN MOMPÓ

Firma del Alumno/a



La Dirección Académica



<https://app.educasign.ai/validation/6947d580-448a-4854-a762-e5f8f9232eb8>



Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Num. Resolución 6049)
La presente acción formativa se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente al Módulo Formativo MF0515_3 Coreografías regulada en el Real Decreto 1518/2011, de 31 de Octubre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad AFDA0110 Acondicionamiento Físico en Grupo con Soporte Musical. La presente formación es FORMACIÓN NO FORMAL impartida de acuerdo con la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la Formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sene. Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Coreografías

CÓDIGO AF: 29916-1402

DURACIÓN: 120 horas

MÓDULO 1. COREOGRAFÍAS

UNIDAD FORMATIVA 1. DOMINIO TÉCNICO, INTERPRETACIÓN Y EJECUCIÓN DE SECUENCIAS Y COMPOSICIONES COREOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICA Y ALINEACIÓN SEGMENTARIA EN EL FITNESS COLECTIVO CON SOPORTE MUSICAL.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTRUCTURA RÍTMICA EN FITNESS COLECTIVO CON SOPORTE MUSICAL.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PASOS, GESTOS TÉCNICOS Y COMBINACIONES EN EL FITNESS COLECTIVO CON SOPORTE MUSICAL. EJECUCIÓN TÉCNICA.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMBINACIONES COREOGRÁFICAS, ESTILOS Y MODALIDADES.

UNIDAD FORMATIVA 2. DISEÑO COREOGRÁFICO EN FITNESS COLECTIVO CON SOPORTE MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MÚSICA EN FITNESS COLECTIVO CON SOPORTE MUSICAL.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN DE COREOGRAFÍAS, ESTILOS Y MODALIDADES.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL FITNESS COLECTIVO CON SOPORTE MUSICAL COMO MEDIO DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RECURSOS TÉCNICOS PARA LA ELABORACIÓN DE COREOGRAFÍAS. USO Y APLICACIÓN.

<https://app.educasign.ai/validation/6947d580-448a-4854-a762-e5f8f9232eb8>

